

**Σχολή Οικονομίας και Τεχνολογίας**

**Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας**

**Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας**

Διπλωματική Εργασία που υποβάλλεται για τη μερική ικανοποίηση των απαιτήσεων

για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης

**Δημόσια Διοίκηση και Ψηφιακός Μετασχηματισμός**

του / της

Όνομα Επώνυμο

2024

**Ονοματεπώνυμο Φοιτήτριας/Φοιτητή:** Όνομα Επώνυμο

**Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας:** Τίτλος

Η παρούσα Διπλωματική Εργασία εκπονήθηκε στο πλαίσιο των σπουδών για την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και εγκρίθηκε στις από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής.

**Εξεταστική Επιτροπή:**

Καθηγητής/Καθηγήτρια Όνομα Επώνυμο, Επιβλέπων / Επιβλέπουσα ***(επιλέξτε)***

Καθηγητής/Καθηγήτρια Όνομα Επώνυμο

Καθηγητής/Καθηγήτρια Όνομα Επώνυμο

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 2024

## Σελίδα Έγκρισης Διπλωματικής Εργασίας

Η Διπλωματική Εργασία του/της Όνομα Επώνυμο εγκρίνεται και είναι αποδεκτή ως προς την ποιότητα και τη μορφή της για δημοσίευση

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

2024

Υπεύθυνη Δήλωση

Ο φοιτητής / Η φοιτήτρια Όνομα Επώνυμο, γνωρίζοντας τις συνέπειες της λογοκλοπής, δηλώνω υπεύθυνα τα παρακάτω:

1. Η παρούσα εργασία αποτελεί προϊόν αυστηρά προσωπικής εργασίας,
2. Όλες οι πηγές που έχω χρησιμοποιήσει, έχουν δηλωθεί κατάλληλα στις βιβλιογραφικές παραπομπές και αναφορές,
3. Τα σημεία όπου έχω χρησιμοποιήσει ιδέες, κείμενο ή/και πηγές άλλων συγγραφέων, αναφέρονται ευδιάκριτα στο κείμενο με την κατάλληλη παραπομπή και η σχετική αναφορά περιλαμβάνεται στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών με πλήρη περιγραφή,
4. Για όποιο πνευματικά κατοχυρωμένο υλικό έχει συμπεριληφθεί αυτούσιο (όπως εικόνες, σχήματα, κ.α.) έχω λάβει τη σχετική άδεια αναπαραγωγής,
5. Δηλώνω ότι το κείμενο δεν έχει υποβοηθηθεί από εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης.

Ο Δηλών / Η Δηλούσα

Όνομα Επώνυμο

Αφιερώσεις (*προαιρετικό*)

Οποιαδήποτε μορφοποίηση για τα διαστήματα, το στυλ γραφής, το μέγεθος του κειμένου και τη γραμματοσειρά του κειμένου είναι αποδεκτή για αυτή τη σελίδα, ωστόσο, όλο το κείμενο πρέπει να χωράει μέσα στα περιθώρια της σελίδας.

Περιεχόμενα

[Σελίδα Έγκρισης Διπλωματικής Εργασίας iii](#_Toc164597758)

[Υπέυθυνη Δήλωση iv](#_Toc164597759)

[Αφιερώσεις (*προαιρετικό*) v](#_Toc164597760)

[Περιεχόμενα vi](#_Toc164597761)

[Κατάλογος Σχημάτων vii](#_Toc164597762)

[Κατάλογος Πινάκων viii](#_Toc164597763)

[Κατάλογος Συντομογραφιών (*προαιρετικό*) ix](#_Toc164597764)

[Ευχαριστίες (*προαιρετικό*) x](#_Toc164597765)

[Δημοσιεύσεις ***(****προαιρετικό****)*** xi](#_Toc164597766)

[Περίληψη xii](#_Toc164597767)

[Abstract xiii](#_Toc164597768)

[Κεφάλαιο 1 Εισαγωγή 1](#_Toc164597769)

[Κεφάλαιο 2 \*Τίτλος Κεφαλαίου\* 2](#_Toc164597770)

[Κεφάλαιο 3 \*Τίτλος Κεφαλαίου\* 3](#_Toc164597771)

[Κεφάλαιο 4 Συμπεράσματα 4](#_Toc164597772)

[Αναφορές 5](#_Toc164597773)

[Παράρτημα Α 6](#_Toc164597774)

*Σημείωση: Η επικεφαλίδα "Σελίδα έγκρισης διπλωματικής εργασίας" είναι λευκή στη σελίδα iii, έτσι ώστε η επικεφαλίδα να μην εμφανίζεται στην ίδια τη σελίδα, αλλά να εμφανίζεται στον πίνακα περιεχομένων. Μην διαγράψετε αυτό το κείμενο.*

*Για να ενημερώσετε τον πίνακα, μεταβείτε στην καρτέλα Αναφορές > Ενημέρωση πίνακα κοντά στον πίνακα περιεχομένων.*

Κατάλογος Σχημάτων

[Σχήμα 1.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες. 2](#_Toc164516025)

[Σχήμα 2.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες. 3](#_Toc164516026)

[Σχήμα 3.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες. 4](#_Toc164516027)

[Συμπληρωματικό Σχήμα A: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες. 6](#_Toc164516038)

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 2.1: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες πινάκων τοποθετούνται πάνω από τους πίνακες. Συνιστάται μονό διάστιχο για τις λεζάντες. 3

Πίνακας 3.1: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες πινάκων τοποθετούνται πάνω από τους πίνακες. Συνιστάται μονό διάστιχο για τις λεζάντες. 4

[Συμπληρωματικός Πίνακας A: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες των πινάκων πηγαίνουν πάνω από τους πίνακες. 6](#_Toc164516017)

Κατάλογος Συντομογραφιών (*προαιρετικό*)

ΑΒΓ Example entry

ΖΗΘ Example entry

Ευχαριστίες (*προαιρετικό*)

Προσθέστε εδώ τις προσωπικές σας ευχαριστίες και ορίστε την πρώτη γραμμή όλων των νέων παραγράφων σε εσοχή. Το κείμενο των ευχαριστιών έχει διπλό διάστιχο και η στοίχιση του κειμένου πρέπει να ταιριάζει με το κείμενο της διατριβής σας.

Δημοσιεύσεις ***(****προαιρετικό****)***

Εδώ μπορείτε να συμπεριλάβετε οποιεσδήποτε δημοσιεύσεις σας (π.χ. εργασίες που δημοσιεύθηκαν στο πλαίσιο συνεδρίου, κατά την ολοκλήρωση του πτυχίου σας, κ.λπ.).

Περίληψη

\*1 σελίδα\*

Προσθέστε το κείμενό σας εδώ και βάλτε εσοχή στην πρώτη γραμμή όλων των νέων παραγράφων. Όλο το κείμενο έχει διπλό διάστιχο. Όλο το κείμενο και οι υπερσύνδεσμοι πρέπει να έχουν την ίδια γραμματοσειρά, το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς (10-12pt) και να έχουν μαύρο χρώμα. Όλο το κείμενο πρέπει να έχει την ίδια στοίχιση, όπως αριστερή στοίχιση ή πλήρη στοίχιση. Όλο το κείμενο, τα σχήματα/πίνακες, οι λεζάντες και οι εξισώσεις πρέπει να χωρούν μέσα στα περιθώρια της σελίδας.

Abstract

Περίληψη στα Αγγλικά

\*1 σελίδα\*

Προσθέστε το κείμενό σας εδώ και βάλτε εσοχή στην πρώτη γραμμή όλων των νέων παραγράφων. Όλο το κείμενο έχει διπλό διάστιχο. Όλο το κείμενο και οι υπερσύνδεσμοι πρέπει να έχουν την ίδια γραμματοσειρά, το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς (10-12pt) και να έχουν μαύρο χρώμα. Όλο το κείμενο πρέπει να έχει την ίδια στοίχιση, όπως αριστερή στοίχιση ή πλήρη στοίχιση. Όλο το κείμενο, τα σχήματα/πίνακες, οι λεζάντες και οι εξισώσεις πρέπει να χωρούν μέσα στα περιθώρια της σελίδας.

.

# Εισαγωγή

Προσθέστε το κείμενό σας εδώ και βάλτε εσοχή στην πρώτη γραμμή όλων των νέων παραγράφων. Όλο το κείμενο έχει διπλό διάστιχο. Όλο το κείμενο και οι υπερσύνδεσμοι πρέπει να έχουν την ίδια γραμματοσειρά, το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς (10-12pt) και να έχουν μαύρο χρώμα. Όλο το κείμενο πρέπει να έχει την ίδια στοίχιση, όπως αριστερή στοίχιση ή πλήρη στοίχιση. Όλο το κείμενο, τα σχήματα/πίνακες, οι λεζάντες και οι εξισώσεις πρέπει να χωρούν μέσα στα περιθώρια της σελίδας.

Μετά την περίληψη, οι αριθμοί των σελίδων επανέρχονται σε 1, 2, 3.

# \*Τίτλος Κεφαλαίου\*

Προσθέστε το κείμενό σας εδώ και βάλτε εσοχή στην πρώτη γραμμή όλων των νέων παραγράφων. Όλο το κείμενο έχει διπλό διάστιχο. Όλο το κείμενο και οι υπερσύνδεσμοι πρέπει να έχουν την ίδια γραμματοσειρά, το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς (10-12pt) και να έχουν μαύρο χρώμα. Όλο το κείμενο πρέπει να έχει την ίδια στοίχιση, όπως αριστερή στοίχιση ή πλήρη στοίχιση. Όλο το κείμενο, τα σχήματα/πίνακες, οι λεζάντες και οι εξισώσεις πρέπει να χωρούν μέσα στα περιθώρια της σελίδας



Σχήμα 1.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες.

The text of the chapter continues here.

# \*Τίτλος Κεφαλαίου\*

Πίνακας 2.1: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες πινάκων τοποθετούνται πάνω από τους πίνακες. Συνιστάται μονό διάστιχο για τις λεζάντες.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



Σχήμα 2.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες.

# Συμπεράσματα

Πίνακας 3.1: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες πινάκων τοποθετούνται πάνω από τους πίνακες. Συνιστάται μονό διάστιχο για τις λεζάντες.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



Σχήμα 3.1: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες.

Αναφορές

Οι αναφορές προτείνεται να ενσωματωθούν με τη μορφή APA 7.

Προτείνεται η χρήση ενός reference manager, όπως του Zotero ή του Mendeley ή του Endnote

Παράρτημα Α

Συμπληρωματικός Πίνακας A: Παράδειγμα λεζάντας πίνακα. Οι λεζάντες των πινάκων πηγαίνουν πάνω από τους πίνακες.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



Συμπληρωματικό Σχήμα A: Παράδειγμα λεζάντας εικόνας. Οι λεζάντες εικόνων μπαίνουν κάτω από τις εικόνες.